

## WAHRE LÜGEN

**Claus Feldmann** – *Schiffsmeldungen*

**Joachim Seinfeld** – *Wenn Deutsche lustig sind*

Photographie

**15. Mai – 21. Juni 2014**

In unserem Photoshop-Zeitalter können wir nicht mehr sicher sein, ob diese oder jene Photographie einen wahren Moment unseres wirklichen Lebens eingefangen hat, eine Realität sichtbar macht. Die neuen Techniken ermöglichen weit mehr als nur ausgefeilte Retuschen.

In unserer Ausstellung *Wahre Lügen* präsentieren wir Arbeiten von zwei Künstlern, die sich – jeder auf seine ganz besondere Weise – ihre eigene Wirklichkeit schaffen:

Zu **Claus Feldmanns** Werken bemerkt die Schriftstellerin Monika Zeiner:

"Wenn David Lynch, Edward Hopper und Caspar David Friedrich gemeinsam einen Film ausstatteten, würde ich mir diesen Film vorstellen wie eine Bilderreihe Feldmanns. Man möchte ewig davor stehen und schauen, hineingehen kann man ja nicht."

Feldmanns Bilder, die wie Film-Stills wirken, zeigen zwar von Menschenhand geprägte Szenerien, doch nie ist ein Mensch zu sehen. Das Gegenteil ist bei den Schwarz-Weiss-Arbeiten von **Joachim Seinfeld** der Fall: Der Künstler schmuggelt sich selbst, teils mehrfach und verkleidet in Dokumentaraufnahmen zur deutschen Geschichte des 20. Jahrhunderts und verbindet so die augenzwinkernde Selbstdarstellung mit einem historischen Kontext – Irritationen ob dieser Doku-Fiktion sind ausdrücklich erwünscht.

*Die Arbeiten von Joachim Seinfeld wurden durch die freundliche Unterstützung von akg-images, Christian Herrmann und Adlershofer Fundus ermöglicht.*

*Anfang Juni erscheint ein Katalog Claus Feldmann – Werke 2005-2014, mit Texten von Dr. Lucius Grisebach und Monika Zeiner.*

Wir feiern mit dieser Schau die 50. Ausstellung der Galerie

**Egbert Baqué Contemporary Art  
Berlin**

**[www.berlin-contemporary-art.com](http://www.berlin-contemporary-art.com)**